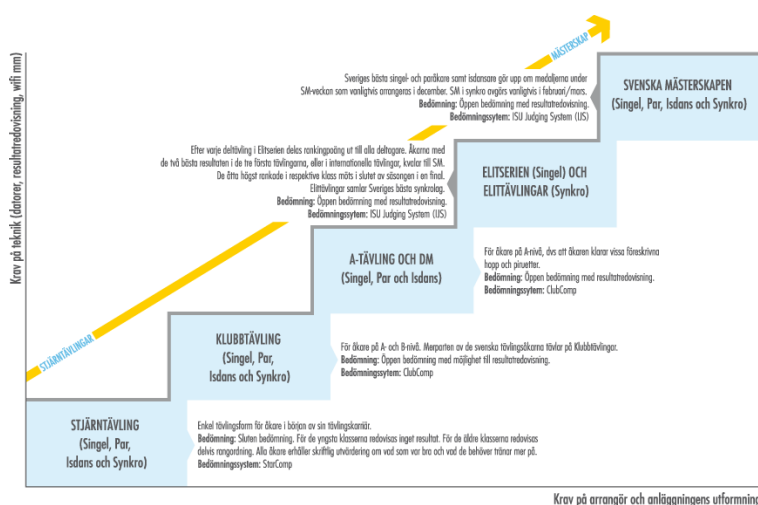


## Konståkningens arenakrav vid tävling (190225)

Tävlingar finns för alla åldrar och nivåer. *Stjärntävling* kallas första steget in i tävlingssammanhang och bedöms med så kallad sluten bedömning, vilket innebär att placeringar för de yngre klasserna inte redovisas. Kraven på arena och teknisk utrustning är lägre än vid *Elitserietävlingar* och *Mästerskap*. Ju större tävling desto högre krav på arenans utformning samt på den tekniska utrustning som domarpanelen använder sig av vid bedömning, så som datorutrustning med videoreplay, kommunikationsutrustning och filmutrustning.

## Konståkningens tävlingstrappa



## Krav på arenans utformning vid *Elitserietävlingar* och *Mästerskap* (så som Svenska Mästerskapen)

### Isytan



- Isytan för tävling ska vara 30 m x 60 m.

- Det ska finnas ytterligare en isyta om 30 m x 60 m, för träning i anslutning till huvudarenan.
- Markeringar på isen används ej i konståkning, därför finns inga sådana krav.
- Sargportar ska finnas på båda långsidorna, en av dem ska vara i dubbel uppsättning.
- Sargport ska också finnas på den kortsida som ismaskinsöppningen inte finns.
- Det ska gå att förflytta sig obehindrat kring rinkens. Access mellan långsidorna utan att behöva passera ismaskinsöppningen.
- Halltemperatur: lägst 10°C\*
- Istemperatur: -4° till -5°C
- Brine temperatur -7.7°C till -5.5°C
- Isdjup (idealt): 3,8 – 4,4 cm
- Spolningstemperatur vatten: 50°C – 55°C

\* Rumstemperaturen är en viktig faktor för att

- *Minimera skaderisken för de tävlande*
- *Skapa förutsättningar för en bättre arbetsmiljö för såväl tränare som domare, varav de senare ofta dömer upp till 10 timmar/tävlingsdag intill isen med mycket korta pauser i uppvärmda utrymmen.*
- *Tekniken med datorer och canopusboxar som används vid tävlingar med öppen bedömning är känsliga för låga temperaturer.*

### Förutsättningar domarpanel



- Konståkning är en bedömningssport där domarnas förutsättningar och positioner är väl reglerade såväl nationellt som internationellt. I en arena ska det finnas förutsättningar att bygga podier för domarpanel längs med isens ena långsida. Ytan får ej begränsas av fasta installationer (så som spelarbås, betongklackar osv) och ska utgå från följande regelverk:

#### *Singel/Par/Isdans*

- Riktlinje 20 m domarplats med djup om minst 2,5 m på isnivå. Mellanrum mellan poängdomarna ca 1 meter. Domarbord minst 40 cm djupa (max 60), bredden ca 80 cm och höjden ca 70 cm. Bordsskivan ska vara i höjd med sargkanten. Vid uppbyggnad av golv för att nå sargkant med bordsskiva ska utbyggnaden vara minst 120 cm djup. Domarpodiets längd varierar med antal poängdomare.

- Upphöjd plattform bakom domarpanel för den tekniska panelen, speaker, musikansvarig och kameror. Plattformen byggs på djupet där domarpodiet avslutas, dvs ca 2,5 meter in från sargen.
- Inga installationer som skymmer sikten för domarpanel, teknisk panel och publik får finnas. Det innebär att om exempelvis skyddsglas, stolpar och nät finns runt sargen så ska dessa monteras ner för att skapa fri sikt.
- Utrymme för videokamera och videofilmare ska finnas utmed samma rinksida och i anslutning till domarpanelen invid sargen.

#### *Synkro*

- Riktlinje ca 20 m. Mellanrum mellan poängdomarna ca 1 meter. Domarbord minst 40 cm djupa (max 60) bredden ca 80 cm och höjden ca 70 cm. Domarpodiet ska byggas upp ca 2 m från sargen och ska vara ca 1,3 m högt.
- Upphöjd plattform bakom domarna för den tekniska panelen. Plattformens golv ska vara ca 1 m ovanför domarpanelens golv. För bredden ska 80 cm per person beräknas. Det kan vara upp till 5 personer i tekniska panelen, dvs totalt ca 4 meter i bredd.
- Inga installationer som skymmer sikten för domarpanel, teknisk panel och publik får finnas. Det innebär att om exempelvis skyddsglas, stolpar och nät finns runt sargen så ska dessa monteras ner för att skapa fri sikt.
- Utrymme för videokamera och videofilmare ska finnas utmed samma rinksida och i anslutning till domarpanelen invid sargen.

### **Förutsättningar ljud och ljus**

- Väl fungerande musikanläggning, optimerad efter konståkningens behov:
  - Musikanläggning med möjlighet för uppspelning från dator, annan mobil enhet eller CD-skiva. Ska kunna manövreras från den plats speaker och musikansvarig är placerad. (Se bifogad ritning).
  - Högtalare placerade över hela isytan för fullgod ljudåtergivning för åkaren, publik samt domarpanel
- Belysning ska kunna tändas och släckas utan fördröjningar. Belysning ska kunna manövreras från speaker- och musikplacering. Säkerhetsbelysning 5 % under minst 30 sekunder. Vid större evenemang och i större anläggningar ska det finnas möjlighet till TV-ljus för TV-produktioner/sändningar. Tilläggslysk ska kunna anordnas i form av effektbelysning såsom spotlights som följer åkarna (vid prisceremonier och shower).
- Högtalare för meddelande bör finnas i alla utrymmen för publik och i omklädningsrum för tävlande, dock får meddelandeutrop ej gå ut i tävlingsarenan under pågående tävling.

### **Omklädningsrum och övriga utrymmen**

- Tillgång till omklädningsrum för tävlande, funktionärer och övriga funktioner.
- Domarrum: För 12 personer, med utrymme för kläder och väskor. Mötesbord och stolar. Domarrummet ska vara uppvärmt och det ska finnas toaletter i anslutning till det.
- Rum för Tekniska Panelen: För 6 personer med utrymme för kläder och väskor. Mötesbord och stolar. Rummet ska vara uppvärmt och det ska finnas toaletter i anslutning till det.
- Kopieringsrum med kopieringsmaskiner.
- Tävlingskontor i anslutning till omklädningsrum.
- Måltidsrum.

- Sjukvårdsrum utrustad med bår på hjul samt spineboard. (Bår inklusive spineboard ska även finnas tillgängligt i anslutning till isytan/isyterna).
- Mötesrum med projektor och duk.
- Låsbart förvaringsutrymme för teknik om ca 2 kubik.
- Låsbart förvaringsutrymme för övrig tävlingsutrustning inför, under och efter avslutad tävling.

*Möjligt att använda befintliga omklädningsrum till vissa av ovanstående utrymmen.*

### **Ytor/utrymmen för de tävlande**

- Ytor för uppvärmning under tak och med bra underlag (ej betong eller asfalt):
  - Rumstemperatur: lägst 20° C
  - Minst 25 kvm för singel/par/isdans, 50 kvm för synkroniserad konståkning
  - Minst 2,4 m takhöjd (par, isdans och synkroniserad konståkning minst 7 m)
- Omklädningsrum utrustade med toalett, spegel.

### **Förutsättningar media**

- Plats för TV-produktion (traditionell och för webb). Kameror runt rink/arena.
- Produktionsplats på balkong för 3–4 personer med utrustning. El och internet ska finnas framdraget.
- Möjlighet till Mixed Zone. En yta i anslutning till tävlingsytan där media kan möta tävlande och tränare med enkel access från andra mediaytor. Utan att behöva passera omklädningsrumskorridor eller korsa nästa åkares/lags ingång till isen.
- Arbetsrum för media (internet och skrivbordsplatser)

### **Övriga förutsättningar**

- **WiFi:** för resultatredovisning live.
- **Kiss & Cry:** efter avslutad tävlingsåk inväntar de tävlande poängen på en yta som kallas Kiss & Cry. Kiss & Cry ska vara beläget i anslutning till den sargport som åkaren/laget/paret använder för att kliva av isen. Kiss & Cry för singel/par/isdans ska vara uppbyggt på en lägre plattform med utrymme för en tresitssoffa (eller motsvarande) och ett mindre bord. På bordet ska en dator med resultatvisning kunna stå. Bakom soffan ska en backdrop kunna monteras. För synkroniserad konståkning ska en yta avsättas utmed långsidan alternativt vid kortsidan/hörnan där ca 20 personer ska få plats – lämpligast på två eller tre olika trappstegshöga nivåer. Som bakgrund ska en backdrop kunna monteras.
- **Publikkapacitet:** För större nationella tävlingar minst 2 000 sittplatser samt parkeringsmöjligheter som motsvarar publikkapaciteten.

### **Andra typer av tävlingar (Stjärntävlingar, A- och Klubbävlingar)**

För A- och Klubbävlingar behövs samma förutsättningar för isyta, domarpanel, musik, uppvärmningsytor, omklädningsrum och temperaturer. För stjärntävling ska det finnas utrymme för tre tekniska funktionärer/domare vid ena långsidan och det ska finnas en musikanläggning optimerad för konståkningens behov.

### **För mer information om konståkningens behov vid tävling se:**

- Bilaga 3: Ishall på lika villkor
- Bilaga 5: Skiss över domarpanelens placering
- Bilaga 6: Internationella Skridskounionens (ISU) skiss över domarpanelens uppbyggnad